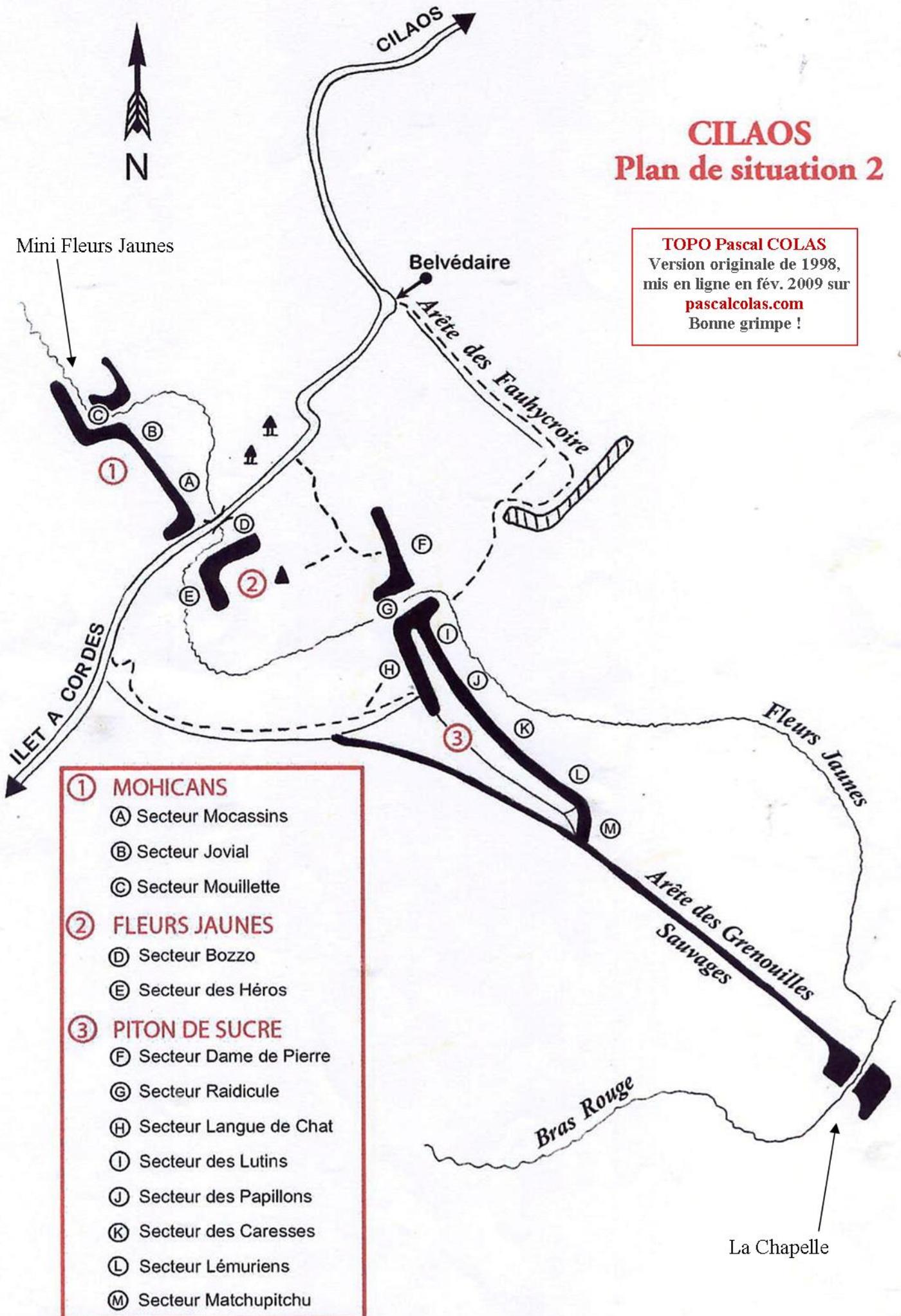


# CILAOS

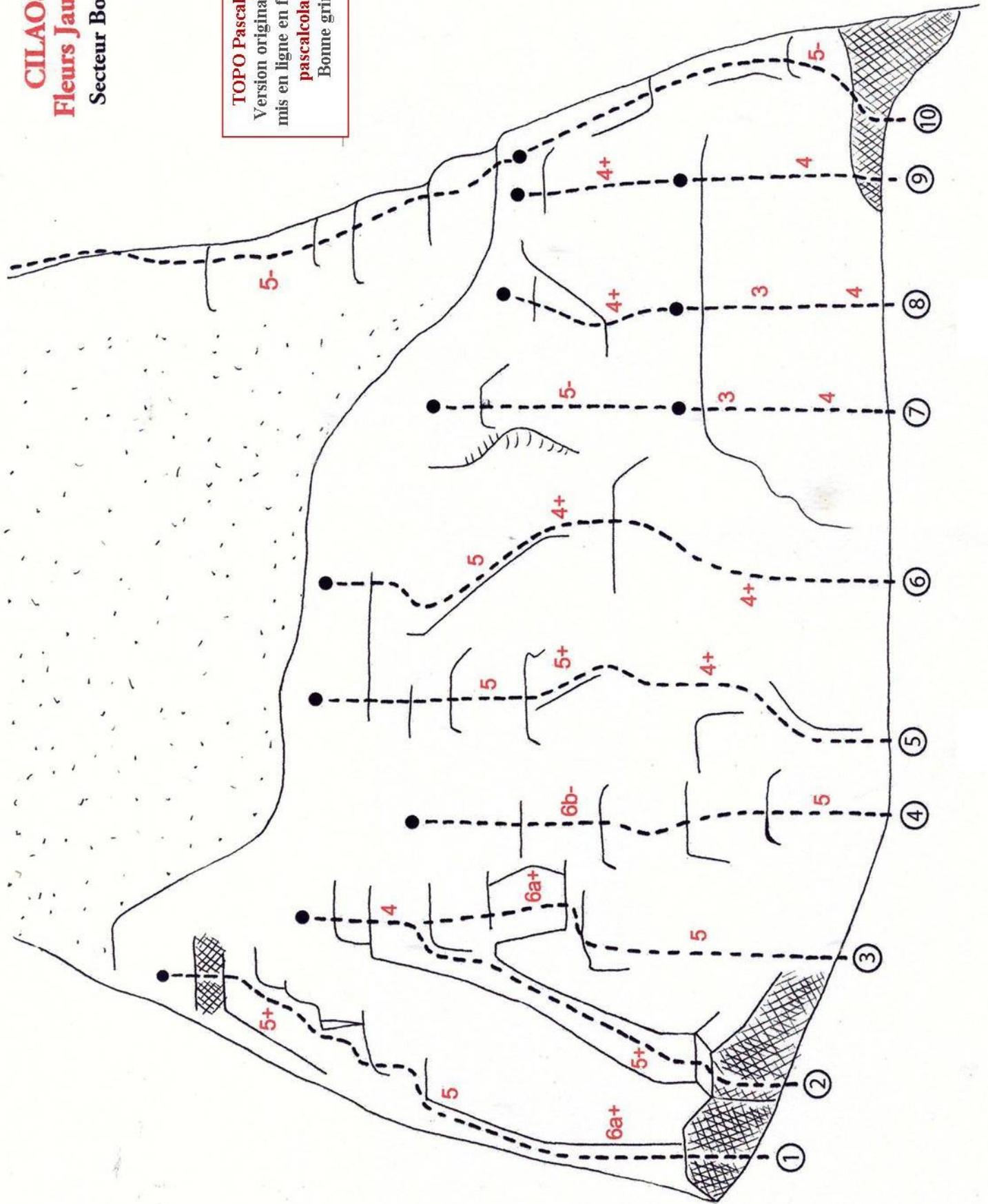
## Plan de situation 2

**TOPO Pascal COLAS**  
Version originale de 1998,  
mis en ligne en fév. 2009 sur  
[pascalcolas.com](http://pascalcolas.com)  
Bonne grimpe !



**CILAOS**  
**Fleurs Jaunes**  
Secteur Bozzo

**TOPO Pascal COLAS**  
Version originale de 1998,  
mis en ligne en fév. 2009 sur  
[pascalcolas.com](http://pascalcolas.com)  
Bonne grimpe !



# **FALAISE DE FLEURS JAUNES à CILAOS**

## **Secteur BOZZO**

**Mise en ligne:** du 20 février 2009 d'après les données de 1998.

### **Ambiance:**

Secteur basaltique intéressant pour débiter avec, notamment, des voies faciles sur des dalles inclinées à droite. Idéal aussi pour apprendre à grimper en tête et s'entraîner aux manoeuvres de relais en paroi (bonne vire à mi-hauteur avec relais)

La falaise est à un mètre le long du cours d'eau.

### **Accès:**

Prendre la route d'Ilet à Cordes, dépasser le départ du sentier menant au Col du Taibit pour rejoindre 2 kms plus loin une zone de kiosques à hauteur d'un petit pont enjambant la ravine Fleurs Jaunes. La falaise Fleurs Jaunes se trouve à gauche du pont, le secteur Bozzo est parallèle à la route.

### **Hauteur:**

15 mètres. (100m pour *Germisalle*)

### **Equipement:**

Pascal COLAS de février 1990 à fin 1993, avec l'aide de Claude SANCHEZ et Gilbert AH-FAT pour "Germisalle".

1. **Foud'Grimp**, 5/6a+.
2. **Veux Pas l'Savoir**, 5+.
3. **No Bozzo**, 5/6a+.
4. **Vieux Motard que Jamais**, 5/6b-.
5. **Supplément Gratuit**, 5/5+.
6. **La Belle et le Clochard**, 4+/5.
7. **Le Premier Pas**, 4/5-.
8. **Ploum Ploum**, 3/4+.
9. **En Résumé Souriez**, 4/4+.
10. **Germisalle**, PD, 100 mètres, 5+ obligatoire (à cheval entre le Secteur *Bozzo* et celui des *Héros*).

Redescendre derrière par un petit rappel de 10 mètres pour rejoindre le haut du secteur // *Dame de Pierre* // du Piton de Sucre (voir topo // *Secteur des Héros* //)

**Attention:** cette voie est de faible difficulté mais l'espacement entre les points lui confère un certain engagement.