

DES HOMMES

Pascal Colas

Guide de haute montagne, Pascal a joué un rôle majeur dans la naissance et le développement du canyoning, de l'escalade et des courses d'arêtes réunionnaises. En mars 1989, il quitte la vallée de Chamonix pour un séjour d'exploration de trois semaines à la Réunion, en compagnie de Laurent Broisin. Mi-avril, il intègre l'équipe naissante de Canyon Réunion en tant que responsable technique. Passionné par la montagne réunionnaise et par le formidable défi qui venait d'être lancé, il mettra six mois avant de retourner en métropole. Après un mois de travaux acrobatiques à Paris pour équilibrer ses finances, il repart à la Réunion avec la même motivation.

Cette détermination ne le quittera plus. Après Canyon Réunion, il fonde en juin 1990 avec V. Terrisse, la Compagnie des Guides de la Réunion dont il devient le président. En 1994, il fonde avec ce dernier, Réunion Sensations et Iles d'Aventures.

Sur le terrain ses réalisations sont multiples : une quarantaine



ne d'ouvertures de canyon dont le Trou de Fer, Ravine Blanche, Takamaka, Bras Magasin, Rivière des Roches, Trou Blanc, Fleurs Jaunes de Cilaos et de Salazie, etc. Équipement des premières falaises d'escalade à la Réunion : les Gaillards et les Lianes à Saint-Paul, les Aigrettes à Saint-Gilles ainsi que les sites de Cilaos ; création des premiers murs artificiels réunionnais (Cilaos et Saint-Gilles) ; organisation des premières compétitions d'escalade de l'île (Cilaos) ; à ce jour, ouverture d'une dizaine de courses d'arêtes.

Hervé Douris

Photographe, Hervé a commencé l'escalade et le canyoning en 1992 avec la Compagnie des Guides. Depuis, ses photos ont alimenté de nombreux reportages dans les magazines et quotidiens locaux. Il a participé à plusieurs ouvertures dont notamment celle du bras Magasin.

Marcel Faure

Guide de haute montagne, gendarme spécialiste des secours en montagne, Marcel a exercé dans les Pyrénées au Peloton de gendarmerie de haute montagne (PGHM) et au groupe spéléo d'Oloron Sainte-Marie avant d'être affecté le 30 novembre 1990 à la Réunion pour y organiser les secours en montagne. Homme de passion et



de compétence, Marcel réalisera pendant ces quatre années de présence sur l'île un formidable travail d'ouverture de canyon.

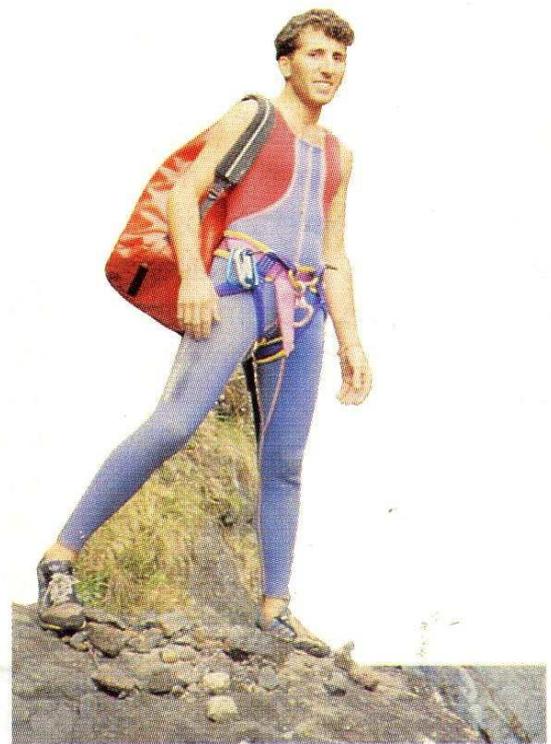
Laurent Broisin

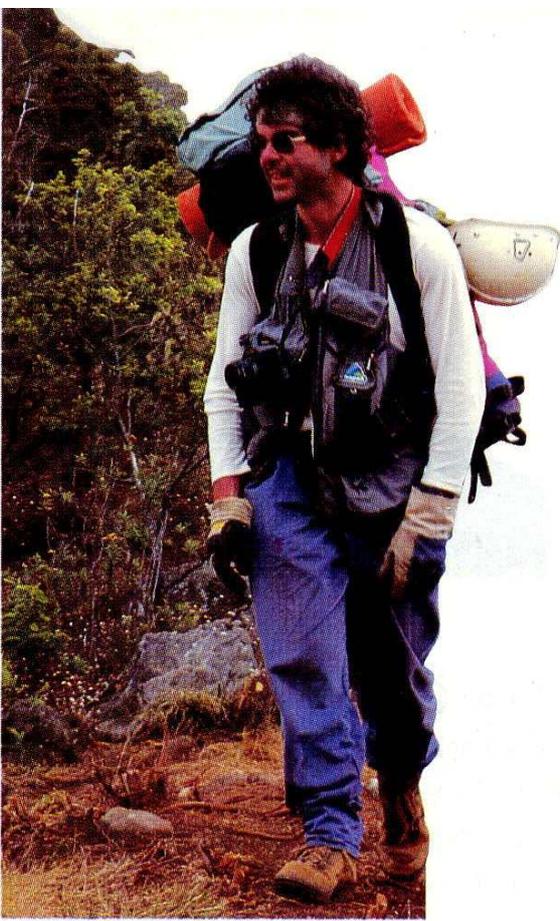
Guide de haute montagne et breveté d'État de parapente (Cluse, Haute Savoie), Laurent est présent chaque année aux intersaisons depuis 1989, pour encadrer le canyoning et l'escalade avec Canyon Réunion, la Compagnie des Guides et aujourd'hui Réunion Sensations. On lui doit de nombreuses ouvertures de canyons dont notamment la participation à l'expédition victorieuse du Trou de Fer.



Serge Gélabert

Photographe et cinéaste, il innove en 1992 avec son livre "La Réunion de l'extrême", ouvrage de collection essentiellement tourné vers les sports de pleine nature. Le canyoning y est présenté comme l'une des activités reine de l'île. Puis en 1993 dans son film "Réunion, j'aime ton nom" réalisé dans le même esprit, Serge consacre une large place aux sensations en cascades.





Alain Gérente

Maître de conférences (faculté des sciences de l'université de la Réunion - mathématiques), cinéaste, Alain est aussi le premier réalisateur à introduire le canyoning dans une présentation générale de l'île, "L'île à grand spectacle", 1989. En 1994, dans "Réunion Magique" (tournage en cinéma imax) il met en scène les plus grandioses cascades de l'île, assurant ainsi, grandeur nature, la promotion internationale des canyons réunionnais.

Jean-Luc Chéron

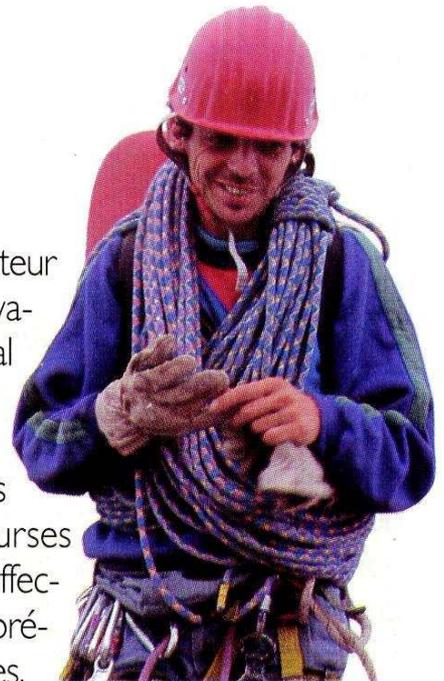
Docteur en médecine générale, passionné de photo, de montagne et d'aventures, Jean-Luc a participé depuis 1989 à de nombreuses ouvertures de canyons et de courses d'arêtes réunionnaises. Ses reportages photos ont régulièrement illustré les commentaires de la presse locale.

Eric Magnien, Daniel Brillant, Thierry Taxil

Ce groupe d'amateurs passionnés, regroupés en association (Aventure Océan Indien) pratique la descente de canyon à la Réunion depuis 1989. A leur actif quelques ouvertures : bras Rouge supérieur, bras d'Annette I, Gobert supérieur et Benjoin inférieur.

Frantz Limier

Botaniste, Frantz fut directeur scientifique du Conservatoire Botanique National de Mascariens de 1991 à 1994. Il a participé à de nombreuses ouvertures de canyons et de courses d'arêtes réunionnaises en effectuant à chaque fois de précieuses études botaniques.



Jean-Manuel Prudhomme



Cinéaste et réalisateur, il participe dès 1991 avec Pascal Colas aux premières ouvertures de courses d'arêtes réalisant deux films, "Sur le fil du rasoir" et "Patience dans l'azur". Avec le canyoning, il s'impose peu à peu comme le spécialiste des expéditions réunionnaises de montagne, accompagnant et filmant les plus importantes ouvertures : ravine Blanche, bras Magasin, rivière des Roches.

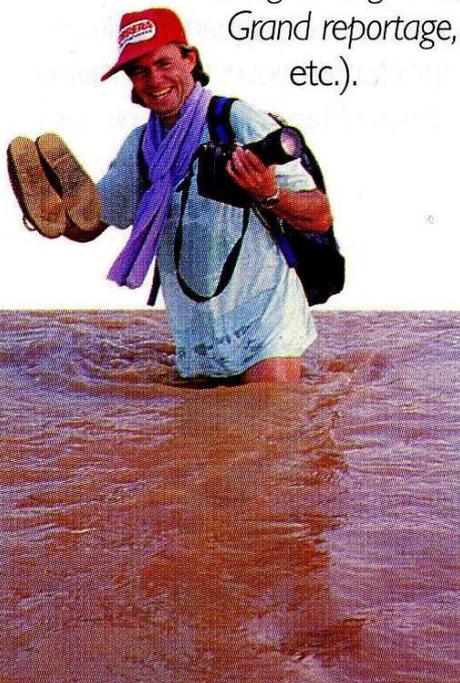
Vincent Terrisse

Guide de haute montagne (Les Arcs, Bourg-Saint-Maurice), Vincent a organisé avec la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports, la formation et l'examen des premiers accompagnateurs moyenne montagne de la Réunion en 1986 et 1989. Il intègre Canyon Réunion en décembre 1989 puis fonde avec P. Colas en juin 1990, la Compagnie des Guides de la Réunion. Moins présent à la Réunion que ce dernier, il prépare à travers un tour du monde, la création d'« Îles d'Aventures ». L'année 1994 sera celle de son définitif retour sur l'île avec la concrétisation de nombreux projets : création de Réunion Sensations puis quelques mois plus tard d'Îles d'Aventures. Il fut le premier à explorer avec P. Colas, les possibilités rocheuses du piton de Sucre à Cilaos. Ensemble, ils signent "La légende des Tropiques" : 300 m d'escalade exceptionnelle au bord des cascades de Fleurs Jaunes.



Bruno Van Loocke

Photographe de Chamonix, Bruno fut le premier à mettre en image le canyoning, l'escalade et les courses d'arêtes de l'île, organisant en même temps leur diffusion dans de nombreux magazines nationaux et internationaux (*Vertical, Alpirando, Montagne Magazine, Grand reportage, etc.*).



Grâce à tous ceux cités, guides de haute montagne, amateurs, photographes, cinéastes, administrateurs, associations, sociétés, administrations et probablement d'autres qui nous excuserons de les avoir oubliés, en six ans et demi, le canyoning à la Réunion est devenu plus qu'une réalité. L'île possède bien dans ce domaine un potentiel unique au monde. Le paradis du canyoning n'est pas une fiction et les Réunionnais peuvent être fiers de ce patrimoine.